MANGAKAN

マンガカン

Suplemento de Manga

Año 1, Número 2



Prohibida su venta por separado de la revista SUGOI

¡Qué tal, Otakus!

Nuevamente con Uds. y con 72 páginas de pura manga nacional. Ahora seremos capaces de acomodar más historias para su entretenimiento. Sin embargo, estamos fuertemente necesitados de valores nuevos, por lo que sus colaboraciones serán muy bienvenidas. Para no segregar historias, recomendamos algunos lineamientos: trabajos en B&N, tamaño A4 (máximo A3) y con un máximo de 5 páginas, ya sean [redacted]toconclusivas o serializables.



Aunque trataremos de ser lo más abiertos posibles, traten de evitar los temas "metaleros" o excesivamente decadentes y pesimistas, pues queremos darle una orientación más variada a las historias que nuestros lectores encuentren en este suplemento. A propósito, nuestros agradecimientos a los hermanos Díaz Valdivia (Anime Brothers), por su fan art y manga; lamentablemente, su longitud no nos permitió acomodarlo [redacted] este ejemplar.

Muchos [redacted] han comentado la falta de color del Mangakan. En este caso, no [redacted] trata de limitaciones técnicas o de presupuesto, sino que pretendemos respetar la tradición expresiva del manga, la cual incluye, entre otras cosas, un trabajo preferentemente [redacted] blanco y negro, poseedor de su propia estética.

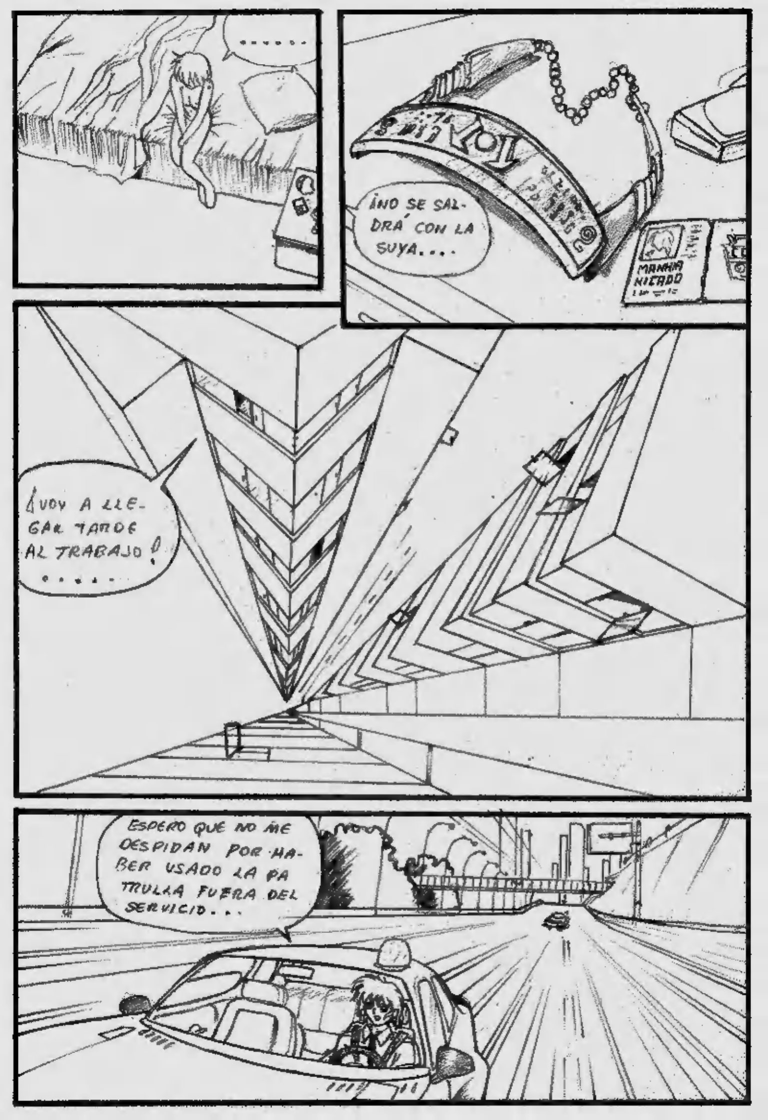
Esperamos que más y más artistas nacionales elijan al manga como su medio favorito de expresión y que MANGAKAN sea su vitrina de exposición.

Los editores

INDICE


BLAZEON


PADRE NOOOO!
PAPÁ... SNIF, SNIF POR QUE ME DEJASTE PAPÁ... POR QUÉ?!
¡ACKBAR... DAME FUERZAS PARA VENGAR A MI PADRE ... ESE MALDITO DE NAUMU TIENE QUE... MORIR !..


......
¡NO SE SALDRÁ CON LA SUYA....
¡VOY A LLEGAR TARDE AL TRABAJO! .....
ESPERO QUE NO ME DESPIDAN POR HABER USADO LA PATRULLA FUERA DEL SERVICIO...


YA SE DONDE EN-
CONTRARTE
NAUMU!
POLICIA
¡NAUMU
DETENTE!
VIEJO
IDIOTA!
¿POR QUE SERA
TAN REBELDE?
¡TU SIEMPRE OCASIO-
NAS PROBLEMAS NAUMU
ES MEJOR QUE TE COM-
PORTES O SERAS EXPULSADO
......
?


ME PARECE QUE DEBO CONO-CERLO....
FELIZMENTE QUE SE TRAN-QUILIZÓ....
¡ESPERA ADANA!.. TU SABES DE ÉL?
?!
CREO QUE DE UN SUEÑO...
DINOS, DE DONDE LO CONOCES ...?
TU DIAS ESTAN CONTA-DOS NAUMU.....
¡TE MATARÉ!



HAN PASADO UNOS DIAS Y...
¡AQUI PATRULLA L-32 REPORTANDO UN 1011 ¡SOSPECHOSO
A LA VISTA... SKY BOULEVAR... INTERCEPTO! CAMBIO Y FUERA!
POLICIA
DEBE SER POR AQUI...
...
CLICK
GUNS 00225
QUE?!


¡ESPERA NAUMU!
¿QUE ESTA PASANDO?
?
?
JE
JE
JE
JE
LE ESTOY DANDO UNA INFRACCION POR ESTACIONARSE EN ZONA PROHIBIDA
¡PERO AQUI NO HAY
AUTOOO!
SERA MEJOR QUE ME VAYA...


EEHH...EHHH... QUERIA HABLAR CONTINGO SOLO UN MOMENTO.. NAUMU...
ES MEJOR QUE TE VAYAS A TU CASA, SI NO QUIERES VERTE EN PROBLEMAS NIÑA!
SOLO QUIERO SABER SI LO DEL OTRO DIA ....
NO ESCUCHASTE IMBECIL ¡LARGATE!



MIENTRAS EN LA AFUERAS DE LA CIUDAD
SANTO DEMONIO BENNET... OS SUPLICO QUE ENVIES A DOS SANTOS PARA NUESTRA DIVINA MISION...
¡YA LO HEMOS ENCONTRADO... DIVINO BENNET SOLO ES CUESTION DE TIEMPO...
ZUMN
UUMMH!



EL ANILLO DE SOR


NIVEL 1
EL PODER
COLEGIO GREGORY
¡SHIKURA!
20
¿Y? ¿QUÉ TAL SALISTE AHORA?
¡OTRO VEINTE! YA DEBES ESTAR ABURRIDO.
JE... MODESTIA APARTE, MATE ES LO QUE MÁS TIRO.


A VER... MATE, HISTORIA. GEOGRAFÍA, CÍVICA...
MENOS EDUCACIÓN FÍSICA.
AH, SÍ, FÍSICA... BUENO, NADIE ES PERFECTO.
SÍ, ESTOY ENTRE LOS MEJORES...
AUNQUE A ELLA NO PARECE IMPORTARLE.
¿Y OKEMI? ¿QUÉ TAL?
¡MIRA, SAIKI, OTRO VEINTE!
20
ERES FABULOSO, OKEMI...


SAIKI...
¡MIRA, SAIKI, TIENES UN ADMIRADOR!
¿AH?
SE HABRÁ DADO CUENTA...
¡YAAAA!
ES LA TERCERA VEZ, YO CREO QUE VA EN SERIO.
OKEMIII


¿ESTÁS SORDO, OKEMI? VAMOS, YA SE ACABÓ LA CLASE.
AH...
MELODY, ACOMPÁÑAME, QUIERO HABLAR CONTIGO.
!
NO ME DIGAS... ES SOBRE SAIKI...
¿Y CÓMO SABES?
AY, LA ESTABAS MIRANDO EMBOBADO MEDIA HORA HASTA QUE TE DESPERTÉ.
ADEMÁS NO TE OLVIDES DE NUESTRA INTUICIÓN. ¿Y TE GUSTA MUCHO?
¿TE DICE ALGO QUE ME HAYAS DESPERTADO?
CLARO, JI, JI... SÍ, ES UNA BONITA CHICA...
PERO QUE NO LE ATRAEN EN ABSOLUTO LOS ALUMNOS APLICADOS. MI ÚNICO PUNTO FUERTE NO SIRVE DE NADA.


ES QUE TAMBIÉN NO HAS HABLADO CON ELLA.
¿HABLAR CON ELLA? ¿DICIÉNDOLE QUÉ?
ACUÉRDATE: A LAS CHICAS NO NOS GUSTA QUE JUEGUEN CON NOSOTRAS. SI TE GUSTA ALGUIEN, DÍCELO CON FRANQUEZA.
NO CREO QUE ESO SEA SUFICIENTE. NECESITO ATRAER SU ATENCIÓN CON ALGO MÁS.
¿Y QUÉ TAL UN REGALO?
¿UN REGALO? ¿COMO QUÉ?
UNA FLOR PERFUMADA, UNA SORTIJA...
¿UNA SORTIJA? ¿Y DÓNDE VOY A CONSEGUIR ALGO ASÍ?
¡CLARO... MI ABUELA TIENE UN COFRE! ¡DE REPENTE AHÍ HAY ALGO!


!
¡GRACIAS, MELODY, ME HAS AYUDADO MUCHO!
DE NADA.
AQUÍ ESTÁ. PARECE QUE NO LO HAN TOCADO DESDE HACE DÉCADAS.
SÍ. LAS JUNTURAS ESTÁN CASI SELLADAS.
VEAMOS...
HGGG...
¡COF, COF!
MMM..


ROPA, LLAVEROS, LIBROS... AQUÍ NO HAY NADA...
¿AH?
UN... UN ANILLO...
Y ESTO QUE BRILLA, ¿SERÁ UN DIAMANTE?
¿Y SI LO FUERA?
¡OKEMI, ES PRECIOSO!
¡Y QUE IMPORTA SI NO ES, DE HECHO QUE LE VA A GUSTAR!
¡UAAAA, LAS CUATRO, MI TAREAA!
OKEMI, ¿PUEDES IR A COMPRAR EL PAN?
¡AHORA NO MA, TENGO QUE HACER MI TAREA!
AQUÍ LO GUARDARÉ POR MIENTRAS.


TRAC
TRAC
YA TENGO QUE REGALARLE, YA TENGO QUE REGALARLE...
DRAGON BALL
FUM
¡EH!
¿APAGÓN?
NO PUEDE SER... Y NO ME DIERON TIEMPO DE GRABAR...
YA [redacted] HAY ATENTADOS PERO IGUALITO LA CORTAN...
YA PUES, NO ESTÉN JUGANDO...
CLIC
CARAY...
A ENCHUFARLA OTRA VEZ...


TSHAAAA
TZZZZZZZ
HGGG...
AAAAAAAAAA
TUMP
¡HIJOO!
TZZZ
TZZZ


¡OKEMI, ESTÁS BIEN!
TCH!
TCH
EL ENCHUFE... ME PASÓ CORRIENTE...
DÉJAME VER TU MANO...
GRACIAS A DIOS, NO TIENES NADA...
¿QUE ES ESTO?
PUES... UN ANILLO QUE ENCONTRÉ AFUERA.
BUENO... ¡CUÁNTAS VECES TE HE DICHO QUE TENGAS CUIDADO CON LOS APAGONES, SABES QUE LA LUZ LLEGA CON FUERZA!
SÍ, YA LO SÉ...
AL OTRO DÍA...
MENOS MAL QUE EL ANILLO NO SE HIZO NADA.


YA ESTOY HARTO DE TRÁMITES...
!
PERO SI NO ABRIÓ LA BOCA... CÓMO ESCUCHÉ ESO...
¿QUÉ SE HABRÁ CREÍDO?
!!
DE ESTA NOCHE NO PASA...
?
QUÉ PASA, SE VOLVIERON VENTRÍLOCUOS TODOS...
EDUCACION FÍSICA...
¡ATENCIÓN!
EN LÍNEA VARGAS, ROSS, ZEKANA, CARAMI Y SHIKURA.
¿LISTO PARA SER ÚLTIMO, SHIKURA?
GRACIOSO...


¡LISTOS!
¡YA!
!
¡MIERCOLES, ESTÁ VOLANDO!
¡OKEH!!



PRIMERO . . . . ?
¡UAAAAAA!
¡CUIDADO!
. . . .
!


TZZZZ
!
¡BUENA, SHIKURAA!
JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA
BIEN SHIKURA, TIENES VEINTE.
DESPUÉS PASAS POR LA ENFERMERÍA PARA EL ANTIDOPING...
SAIKI... DE VERDAD NO FUE MI INTENCIÓN...
ESTÁ BIEN, SHIKURA, LO SÉ.


QUÉ ESTARÁ PASANDO...
YA, NO SE DISTRAIGAN, ¡SIGUIENTE GRUPO!
SERÁ ACASO...
¡OKEMI!
AH... MELODY...
¿CÓMO HICISTE PARA CORRER ASÍ?
EH...
¡PARECE QUE HAS IMPRESIONADO A SAIKI MÁS DE LA CUENTA!
¿Y? ¿ENCONTRASTE ALGO?
SÍ, ESTE ANILLO...
PERO YA NO PUEDO DÁRSELO... NO HASTA CERCIORARME DE ALGO...
¿AH?


ACCIÓN!!
¡ESO ES!, ¡REALISMO! ¡AUMENTEN MÁS EL VOLTAJE!
MÁS!!
MÁS!!!
¡BOOM!


ESTO...
...PARECE QUE SE NOS PASO UN POQUITO LA MANO...
...¡BIEN!, ¿DÓNDE ESTÁ LA ANDROIDE DE REEMPLAZO?
¡AHÍ ESTÁ!
BUENO... ESTO... YO... SÓLO QUERÍA DECIRLES QUE YA TENGO OTRA PROPUESTA UN POCO MENOS PELIGROSA...
ESO ES LO QUE ELLA CREE...


Miau!
original



Miau!
¡Un baño y listo!
¡Ahora soy toda una mujer!
¡Uy!
Creo..... que..... algo..... me... sobra...
¡Pero tengo la...
SOLUCION!

M¡AU!



¡Brrt!
¡Brrt!
¡Brrt!
¡Chic!
¡Chic!
¡Chic!
Con esto creo que podré vestirla.
¡Feli!
¡Ah! ¡Hola Mi...!
¡Prrr!
¡Michina!
¡Te quitaste tu cascabel!
Eh??

Miau!


¿¿CASCABEL??


¡ESO....
¡NUNCA!


¡Soy humana!
¡Mírame!


¿De verdad?


Lo hice especialmente para ti.

MIAU!



¿De verdad, de verdad, de verdad?
Por tí...... lo que sea!
¡Ponte una toalla!
¿Es esto mi.... ropa?
¡Es horrible!
¿Crees hacerlo mejor...?
¿Apostamos?

MIAU!



Te ves... ridícula...
¡Zonzo!
Pok! Pok! Pok! Pok!
¡No me importa! ¡Porque...
...vivo en libertad... ...bajo mi bandera...!
¡Es el destino!
¿Ne, darling?



MIAU!
¡Cocinando para Feli!
¡Cocinando por Amor!
¡Aunque tenga mucho pelo!
SHIU!
¡Cocinando por...!

Suf!

Miau!

Criii!

Flash!

¿Por qué me atacas?

¿Acaso no recuerdas a.....

¿Quien eres?

¡Siam!



Pero tú eres....
¡Pú!
....una gata!
¡Tú me hiciste ESTO!
Me las pagarás....
¡O-oye!
¡Silencio!!
Atatui!

¡Miau!

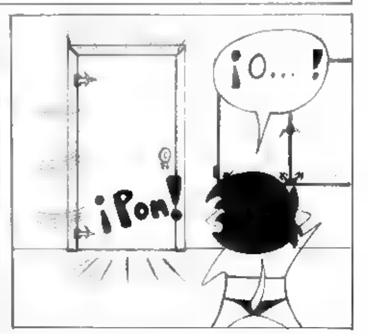
¡Plaf!

¡Sif!

¡Ah, Michina!

¡Pi...!







....
¡No entres!
Plip
Plip
Plip
Plip
......
Miau!
Fnif!
Eso fue todo
¡Prof!
Fiuss
¡Pak!
¡Pak!
Fssss...





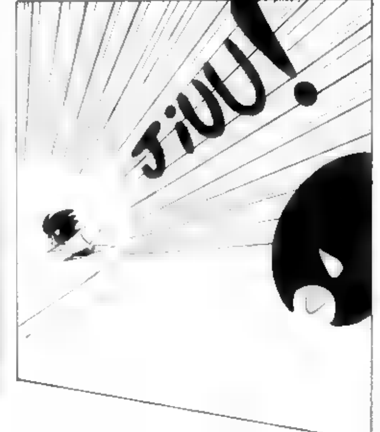


¡Vete!

¡O te obligaré a CORRER!

¡Inténtalo!



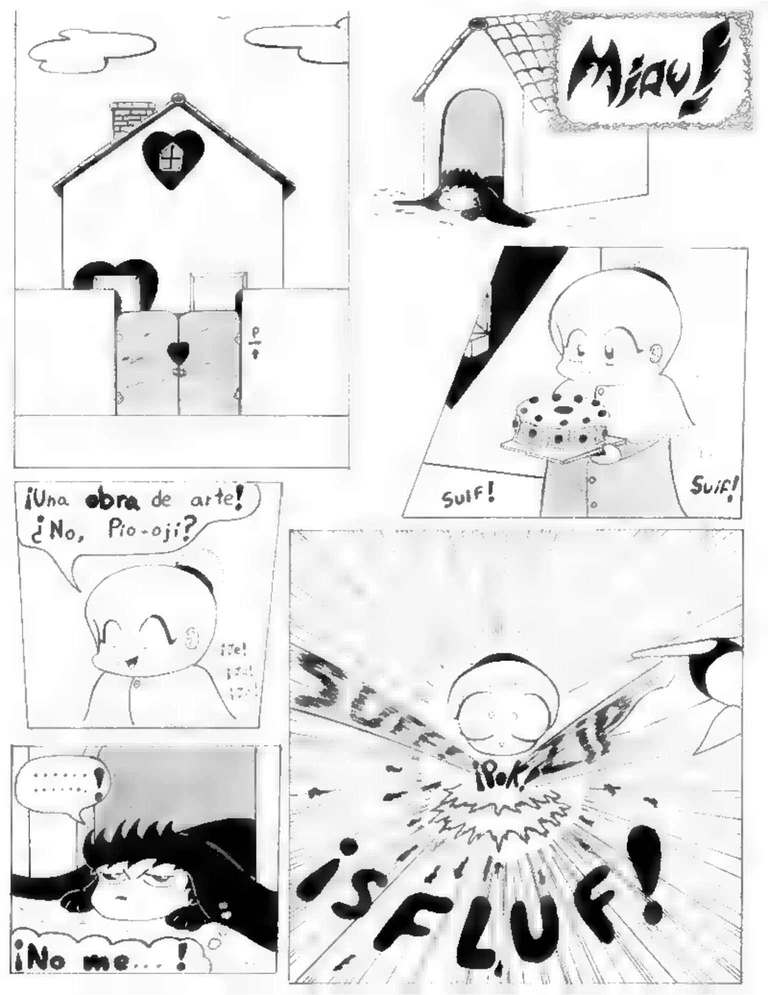


Miau!

Eh?

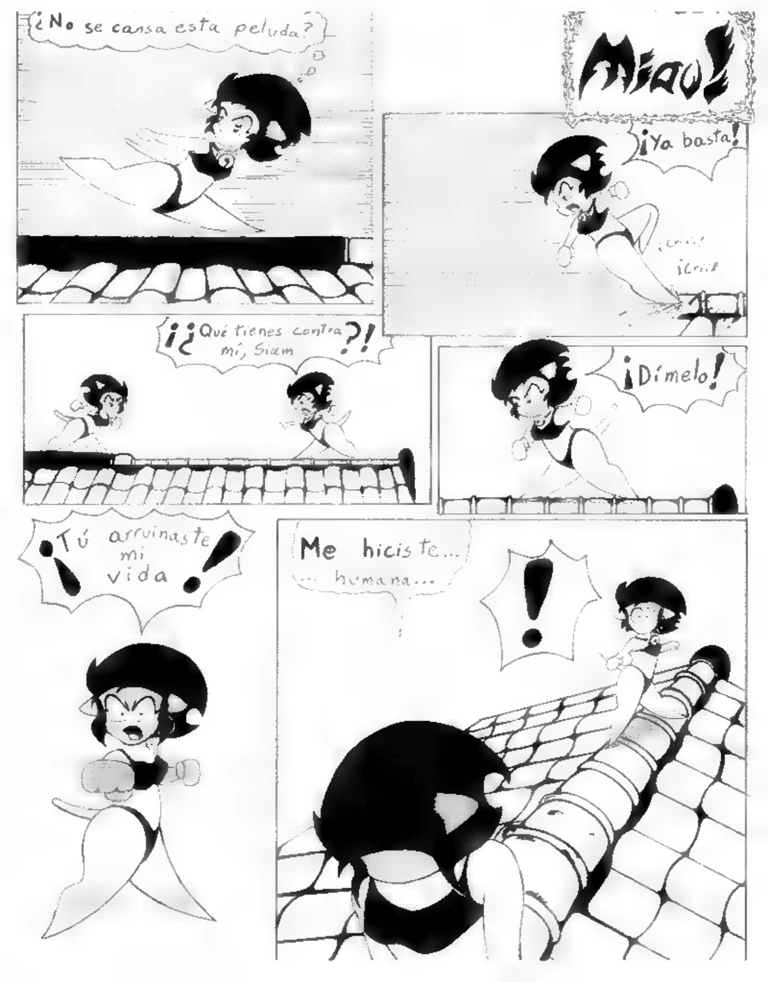
¡Regresa!

¡Ni toca!


Miau!
Suif!
Suif!
¡Una obra de arte!
¿No, Pio-oji?
¡Je!
......!
¡No me...!
SUFF
ZIP
¡POK!
¡SFLUF!


Un.... pisó .... mi....
Tap Tap
¡Miao!
¡Otravez las Fuerzas del MAL atacan al mundo!
¡Pero mientras el AMOR exista hay esperanza!
¡Vieja loca!
SIN!
SHUFF!
¡Sa!.
¡Sa!.


Miau!
Pretty
Channy
Pop!
Pop!
Pop!
Pop!
FUOSS
ZIFF
... Pretty Channy...


¿No se cansa esta peluda?
¡Miau!
¡Ya basta!
¡¿Qué tienes contra mí, Siam?!
¡Dímelo!
¡Tú arruinaste mi vida!
Me hiciste... ...humana...
!

Mi dolor es sólo comparable al de los enamorados separados, o al de la madre que perdió a su amado hijo....







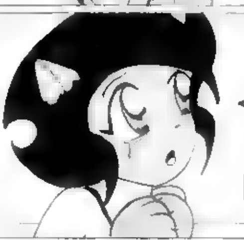


¡Pobre de mí, inocente criatura!
¡De vivir en paz, paso a sufrir todos los vicios y perversiones de los pérfidos... HUMANOS!!



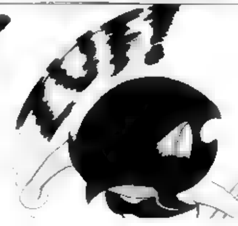






¿Es que no hay justicia?
¿Viviré acaso como una víctima más del ser humano?
¿Qué será de mis sueños y deseos?





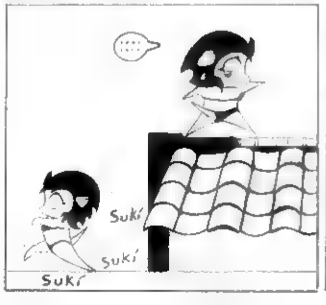



Recuerdo el día, Me invitaste a comer, pero tú no estabas...
?
Michina


Recuerdo bien todo...
Mi inocencia...
la comida
¡MIAU!


...y la horrible transformación...


FUOU
¡Por tu culpa yo...!
FUOU


Suki
Suki
Suki


¡Poki!
ZAP
¡IK!



¡Gruooo!
¡Fssst!
¡Miau!
¡CRA!
¡Oye! ¿Mi Culpa?
Tu plato... tu culpa...
¡Chak!
¡Chak!
Se buena con los gatos!

TRIARII-PARTE 2
DIVAGACIÓN




AUNQUE BEROE PARECIÓ SUPERAR LA MUERTE DE SU PADRE, COMO UNA VEZ DIJO NO VOLVIÓ A DIBUJAR
SE DEDICÓ A LEER LIBROS DE HISTORIA PERO TAMBIEN A TEMAS ABURRIDOS COMO LA FILOSOFIA
VENIA CON UNAS PREGUNTAS QUE ERAN TODO UN PROBLEMA RESPONDER
¿CREES QUE EL ESPIRITUALISMO SEA UN IDEAL UTOPICO?
BUENO YO...
PERO APARTE DE ELLO TODO ERA ENSEGUIR LA RUTINA DIARIA
TAP
¡DESPIERTA! ¡YA ES EL RECREO!
POR ASÍ DECIRLO
DISCULPA, ¿PUEDES DECIRME POR DONDE SE VA AL COMEDOR?
SI CLARO. VAMOS, AHORA VOY PARA ALLÁ
ERES NUEVA POR LO VISTO
SÍ, HOY HE COMENZADO EN ESTA ESCUELA

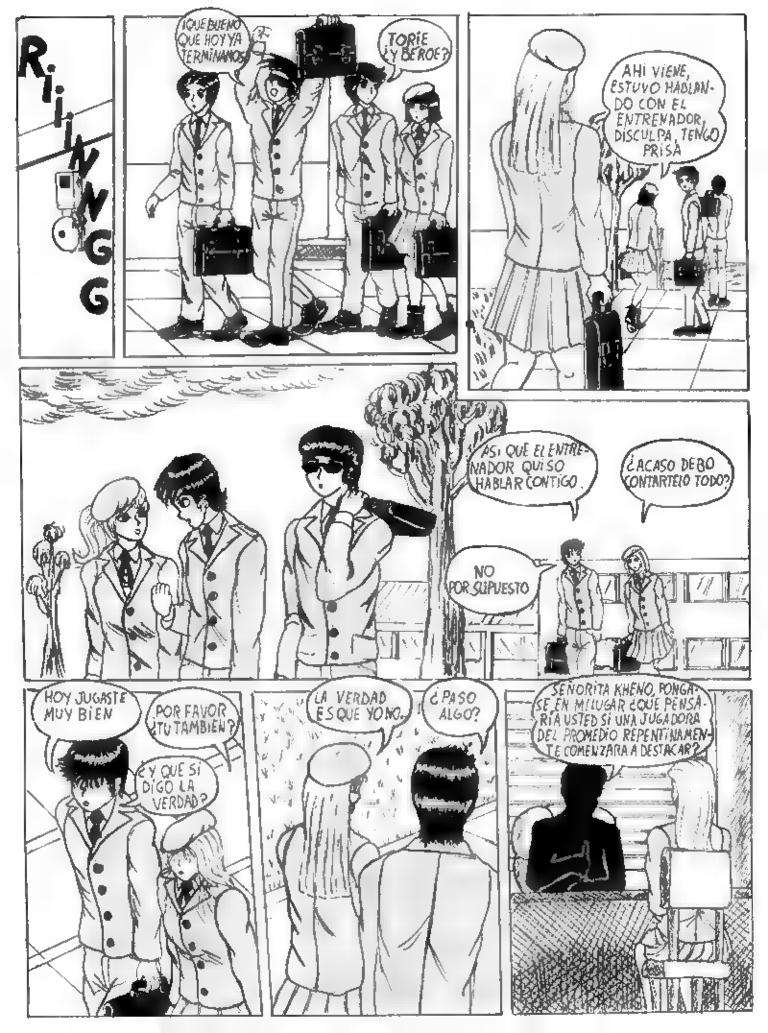

ME LLAMO LEAH LEGARI
ENCANTADA, YO SOY BEROE KHENO
¿COMO ES EL AMBIENTE POR ACA?
¿Y COMO SON LOS CHICOS?
CREO QUE NO TE PODRÁS QUEJAR
DE ESO TAMPOCO TE PODRÁS QUEJAR
¡VAYA! TIENES RAZON
¿NIGEL?
¿LO CONOCES?
SE LLAMA NIGEL XAVER, ESTAMOS EN LA MISMA AULA
¿ES ALGO TUYO?
BUENO SOMOS AMIGOS.
¿NADA MÁS?
NO REALMENTE.
ENTONCES DISCULPA.. PERO CREO QUE IRÉ A CONOCERLO


HOLA, ¿CON QUIEN HABLABAS EN EL PASILLO?
CON LEAH LEGARI ES NUEVA AQUÍ
¿HAS VISTO QUE SE SENTÓ CON NIGEL?
SÍ, NO PIERDE EL TIEMPO
¿QUÉ PASA? ¿TE MOLESTA ALGO?
EH, AH, ES LA PRÁCTICA DE VOLEIBOL DE MAÑANA, VA A SER ALGO DURO
VAMOS, NO TE LO TOMES TAN EN SERIO
ESO DÍCELO AL ENTRENADOR
AL SIGUIENTE DÍA...
BAMP
BAP
¿QUE HACE LINA? ¡ABRA LOS OJOS!


EL ENTRENA-DOR ESTA HOY MUY EXIGENTE
SI, ESTO MÁS PARECE UN JUEGO DE REVANCHA
¡SAL MARIE ENTRA BEROE!
SI ENTRENADOR
VAMOS TRANQUILA ES SOLO UN JUEGO PONLE TODA TU ATEN-CIÓN
¡TAMBIÉN ALGO MÁS!
VE HACIA LA NIÑEZ.
...TODO DEBES OLVIDAR...
ACEPTAR SIN INTERROGANCIA...
Y UNIRTE AL TODO
¡SI!
PRRIIIII
BAMP


EN OTRO LUGAR
MIRE SEÑOR AHÍ ESTÁ OTRA VEZ
SÍ, ¿PERO QUE PODRÁ SER?
SEGÚN ESTO ES COMO SI EL ESPECTRO MAGNÉTICO TERRESTRE SE DESCONTINUASE EN UNA ÁREA PEQUEÑA POR BREVE TIEMPO
¿DONDE SE UBICA ESTA VEZ?
COMO A 9KM AL NORESTE DE LA CIUDAD
OTRA VEZ EN ZONA DESPOBLADA, PUEDE QUE SOLO SEAN FENOMENOS NATURALES
¿USTED LO CREE?
NUESTRO EQUIPO ES UN NUEVO CONCEPTO RADICAL, TODAVÍA DESCONOCEMOS SUS ALCANCES Y LIMITES
SIGA RECABANDO LOS REGISTROS COMO SIEMPRE
SÍ SEÑOR
¿NO TIENES NADA QUE DECIR?
NO
¿NO VAS A DECIRME NADA DESPUES DE QUE HOY JUGASTE COMO NUNCA?
VAMOS NO FUE PARA TANTO


SUPONGO QUE COMO LA VEZ ANTERIOR NO HAS ESTADO PRACTICANDO
AUNQUE NO LO CREAS FUE POR, UNA DIVAGACIÓN QUE ME VINO A LA CABEZA
¿CUAL DIVAGACIÓN?
ES GRACIOSO PERO YA LA OLVIDE
¿TE BURLAS DE MI?
YO NO...
¿TAN PRONTO OLVIDASTE LO DE VOLVER A LA NIÑEZ?
SI, ASI FUE, ¿PERO COMO ES QUE SABES ESO?
NO ES EL MOMENTO QUE TU O YO LO...
SEÑORITA BEROE, VENGA, POR FAVOR A MI OFICINA
SI ENTRENADOR
¿DE QUE IRAN A HABLAR?
SEGURAMENTE DEL JUEGO DE HOY


RiiiNNGG
¡QUE BUENO QUE HOY YA TERMINAMOS!
TORIE ¿Y BEROE?
AHI VIENE, ESTUVO HABLANDO CON EL ENTRENADOR, DISCULPA, TENGO PRISA
ASI QUE EL ENTRENADOR QUISO HABLAR CONTIGO.
¿ACASO DEBO CONTARTELO TODO?
NO POR SUPUESTO
HOY JUGASTE MUY BIEN
POR FAVOR ¿TU TAMBIEN?
¿Y QUE SI DIGO LA VERDAD?
LA VERDAD ES QUE YO NO.
¿PASO ALGO?
SEÑORITA KHENO, PONGASE EN MI LUGAR ¿QUE PENSARIA USTED SI UNA JUGADORA DEL PROMEDIO REPENTINAMENTE COMENZARA A DESTACAR?

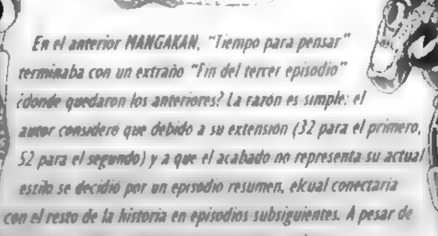

BUENO YO...
NO DUDO DE SU PROPIO ESFUERZO, PERO EL HECHO ES QUE DURANTE LA PRÁCTICA EL JUEGO DE SU EQUIPO TERMINO SIENDO MONOPOLIZADO POR USTED
NO SOY UN BUSCA TALENTOS SOY UN PROFESOR [redacted] FÍSICA,...
SI LES EXIGO MUCHO ES CON EL FIN DE NO SOLO SACAR LO MEJOR DE CADA UNA...
SINO QUE APRENDAN TAMBIEN A COLABORAR Y ARMONIZAR ENTRE SI, CONTRARIO A LO QUE HOY VI
POR LO QUE DEBO PEDIRLE QUE PIENSE PRIMERO EN SUS COMPAÑERAS ANTES DE VOLVER A JUGAR ASÍ
ASÍ QUE TE DIJO ESO
SI, Y LO PEOR DE TODO ES QUE TIENE RAZON JUGUE PENSANDO SÓLO EN MÍ


RESULTO QUE FUI DEMASIADO BUENA Y SIN DARME CUENTA
¿QUE SERA LO SIGUIENTE QUE OCURRI-RA?
BUENO, ESO NI TU NI YO LO SABEMOS
FUE TAN REPENTINO COMO LO DE LEAH
¿LEAH? ¿QUE PASA CON ELLA?
ME PARECE QUE LE GUSTAS
BUENO, ELLA ES BONITA, ALEGRE, SIMPATICA, AGRADABLE, EDUCADA, ESPONTANEA, VIVAZ...
¿A QUE PUNTO QUIERES LLEGAR?
EL PUNTO ES QUE LEAH PODRA TENER SUS CUALIDADES...
...PERO ME TEMO QUE ELLA NO ES MI TIPO
FIN DEL EPISODIO

Anllyl, [redacted] democrático mundo de Armis. Proveniente de [redacted] familia acomodada posee una personalidad desenvuelta y alegre.



Akona, del mundo imperial de Nigxzet, perdió a sus padres durante la batalla contra Kriliand cuando era niña. Posee una personalidad más guerrera y disciplinada aunque solitaria y a veces triste.



En el anterior MANGAKAN, "Tiempo para pensar" terminaba con un extraño "Fin del tercer episodio" ¿donde quedaron los anteriores? La razón es simple: el autor consideró que debido a su extensión (32 para el primero, 52 para el segundo) y a que el acabado no representa su actual estilo se decidió por un episodio resumen, elcual conectaría con el resto de la historia en episodios subsiguientes. A pesar de dicho intento, quedaron muchos cabos sueltos que procuraremos aclarar:

La rutina normal en un colegio del colegio a donde asiste Steve se ve afectada por la llegada de dos hermosas y desarrolladas chicas; una de ellas con la misión de matarlo (Akona) y la otra de protegerlo (Anllyl). Aquí es donde se revela que Steve es el hijo de Kriliand, un temido y odiado conquistador espacial, cuyos poderes fueron tan terribles que se requirió la coaliccion de 58 mundos para acabarlo; 13 de ellos pagaron con su existencia. Dos mundos descubrieron la perturbadora realidad de la existencia de un hijo de Kriliand: Armis brinda a Steve el beneficio de la duda y envía una emisaria, Anllyl, mientras que Nigxzet lo considera demasiado peligroso y envía a Akona. Las luchas entre estas dos guerreras lleva eventualmente a Steve a manifestar sus poderes, aunque en forma descontrolada. Cuando Akona falla en su mision se le ordena retirarse pero desobedece y ella misma se pone en peligro; es cuando Steve la protege y ella se da cuenta de una simple realidad: él NO es Kriliand. El final de esta aventura deja al pobre Steve con las dos chicas instaladas en su casa.

En la segunda parte, Steve se da cuenta que pierde fácilmente el control de sus poderes lo que lo tiene en constante tensión y miedo de acabar con todos. Es cuando conoce de la existencia del "legado" de su mundo, que es traído por Briko, una misteriosa viajera espacial. Dicho legado le comunica telepaticamente las "leyes" de su mundo y reduce su poder para que pueda aprender a controlarlo. Sin embargo, Briko tenía entre sus planes aprovechar este momento de debilidad de Steve para controlarlo a él y a su legado. Por suerte, las fuerzas combinadas de Anllyl y Akona logran derrotar a Briko.


¡MAMÁ
YA LLEGUÉ!
¿MA?
QUÉ RARO
PARECE QUE
NO HAY NADIE
HOLA
STEVE

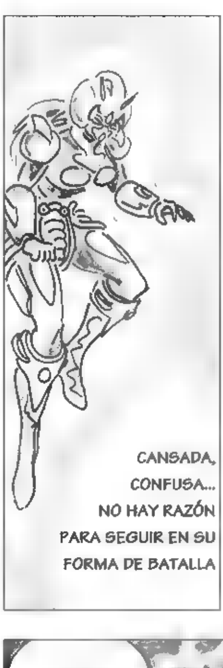

PERMÍTE-
ME AYU-
DARTE CON
TU SACO
GRACIAS
VEN
SIÉNTATE
ESTÁS TENSO
STEVE ¿QUIERES
QUE TE HAGA UN
MASAJE?
EEHHH...
SSSI, GRACIAS
CHUIK!
AKONA...
¿QUÉ
ESTÁS...
HACIENDO?




UN... UN SUEÑO
SÓLO FUE UN SUEÑO
[redacted] Y ANLLYL
JAMÁS ME HARÍAN ESO
Y [redacted] MENOS JUNTAS
¿O SI?


PRINCESS


EL SER SE HA IDO...
DESPIERTA PRINCESA...
¡AHORA!!
¡¿
¡AHHH!!
¡¡LIBRE!!


CANSADA,
CONFUSA...
NO HAY RAZÓN
PARA SEGUIR EN SU
FORMA DE BATALLA


INICIA EL
CAMBIO


Y...
PERO... ¿QUÉ?
LIBRE AL FIN


¡PRINCESA!
¿ESTÁS BIEN?
¿EH? ... SI ...

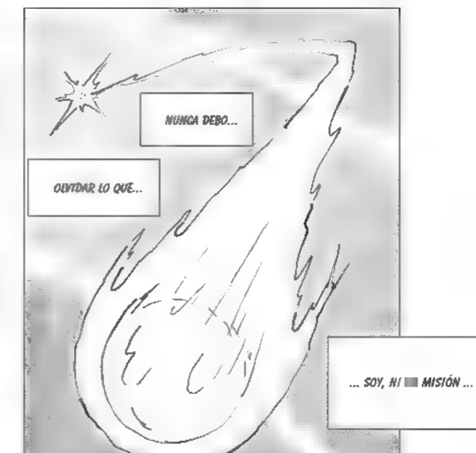

NONAME... TU FULGOR ESTÁ BAJO...



RECUERDO QUE [redacted]
A LA BASE... LUEGO,
[redacted] ATAQUE [redacted] MONSTRUO Y ...

¡EL MONSTRUO... LA BASE!





SOMOS AGENTES...

AGENTES DE ORDEN CÓSMICO

BASE ADOC EN KOTARA III

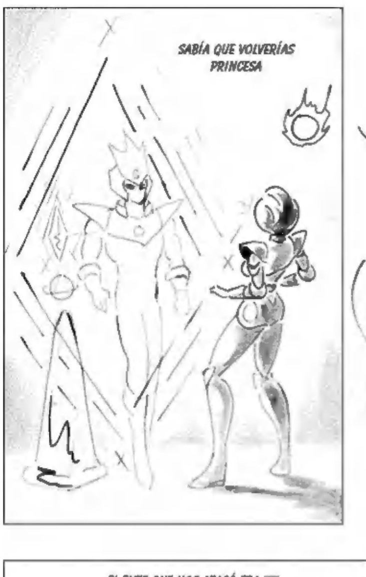
¡OH, NO!

TODO FUE DESTRUIDO...






¡¡PRINCESA!!
NONAME ¿QUÉ?
VEN A VER
¿AQUÍ?
¡ES...
... EL OCTAEDRO!
LO TOCA Y...
HAY QUE ACTIVARLO
UNA FIGURA CONOCIDA APARECE
... AL HACERLO
¡ARKAN!
¡ES ARKAN!


SABÍA QUE VOLVERÍAS
PRINCESA


¡ERES TÚ!
DIME QUE PASÓ
SÓLO LA
IMAGEN...


EL ENTE QUE NOS ATACÓ ERA [redacted]
DEVORADOR PSÍQUICO CREADO
CREADO POR LOS SERES OSCUROS


PERO FUERON LOS DARKSHAD
LOS QUE PIDIERON NUESTRA
DESTRUCCIÓN
¡AL FIN!
¡EL MOMENTO
HA LLEGADO!



Ilustración: Eduardo Pérez